

MUSIKODALYDAD. PARTE 1

NIVEL I MÓDULO II Material de Trabajo

Prof: Sergio Bertagni

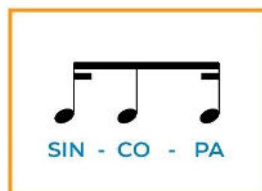
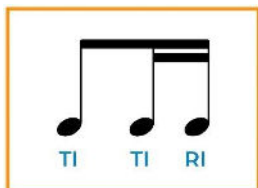
A partir de la canción “Canten Señores Cantores” hemos trabajado una serie de actividades con el objetivo de aplicar los recursos que nos brinda la Concepción Kodály a una pieza musical.

La propuesta es que aprendan y practiquen los ejercicios que realizamos en “Canten Señores Cantores” y luego realicen su propia versión con las canciones “La Flor de la Cantuta” y “Florcita de Aleli”. Estas canciones las encontrarán en el Cancionero Pentatónico.

Habilidades trabajadas

- Canto de Escala Pentatónica
- Silabeo Rítmico
- Solmización
- Fononimia
- Polifonía: Melodía + Percusión Corporal
- Memoria Musical
- Forma Musical

Nuevas Células Rítmicas Trabajadas



Ostinatos Rítmicos Utilizados

1°

TA TA TI TI TA TA TA TI TI TA

2°

TI TI RI TI TI RI TI TI RI TA TI TI RI TI TI RI TI TI RI TA

3°

TA TA TI TI TA TI TI RI TI TI RI TI TI RI TA

TAREA

Sobre las canciones: “Una Flor de la Cantuta” y “Florcita de Alelí”

- Cantar la canción con la letra
- Acompañar armónicamente (Opcional)
- Ritmizar con Silabeo Rítmico
- Solmizar la melodía en una altura cómoda para la propia voz
- Solmizar y realizar la Fononimia
- Inventar 2 Ostinatos Rítmicos para acompañar la canción, (escribirlos y adjuntar en el Mail).
- Cantar la canción con el acompañamiento de los Ostinatos Rítmicos

Grabar en Video la secuencia realizada en cada una de estas dos canciones. Un Video por Canción.

Enviar los Ostinatos Rítmicos y los links de YouTube* de los videos a la dirección de correo del campus con el asunto **NIVEL 1. MÓDULO 2. SERGIO BERTAGNI. MUSIKODÁLYDAD PARTE 1. NOMBRE Y APELLIDO.**

*Los videos de YouTube deben estar en modo de privacidad como **Ocultos o No Listados**

