

MUSIKODALYDAD - PARTE 1

MATERIAL DE TRABAJO NIVEL I MÓDULO 4

Prof: Sergio Bertagni

Bienvenidos una vez al espacio de Musikodalydad. En los módulos anteriores hemos venido trabajando con canciones y melodías pentatónicas de Argentina y Latinoamérica. En este módulo vamos a trabajar sobre la expresión de la Pentafonía en la música universal. En esta primera parte haremos un recorrido sobre las músicas de diversas Culturas Originarias y en la siguiente parte continuarán viendo con el profesor Jorge Fuentes el uso de la Pentafonía en la Música Académica.

Saludos

Sergio Bertagni

TAREA

FAREWELL TO THE WARRIORS (Adiós a los guerreros)

Origen: Chippewa

Región: Noroeste de Estado Unidos

Estilo: Ceremonial

Recopilación: Frances Densmore¹

Set de notas: l' s m r m d l, s,

Um - be a - ni - ma - djag wa - su - gi di - zha - min
ya wi a ya wi - a ya ya - wi a ya wi a -

1- Transcribir la segunda frase de la melodía, utilizando la grabación del Video Tutorial.

Um - be a - ni - ma - djag wa - su - gi di - zha - min
ya wi a ya wi - a ya ya - wi a ya wi a -

¹ **Frances Densmore** (1867-1957) estadounidense nacida en Minnesota. Estudió música en el Conservatorio de Oberlin Ohio. Antropóloga y etnógrafa, investigó y grabó la música de los nativos americanos. A través de más de 20 libros, 200 artículos y unas 2.500 grabaciones, conservó importantes tradiciones culturales que de otro modo podrían haberse perdido. En términos modernos, se la puede describir como etnomusicóloga. Incluye esta canción en el álbum musical Chippewa Music.

WALL FLOWERS

AUDIO: <https://youtu.be/llTn0hxWkDE>

Origen: Irlanda

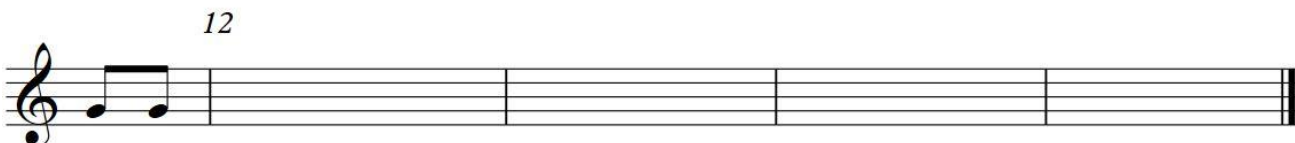
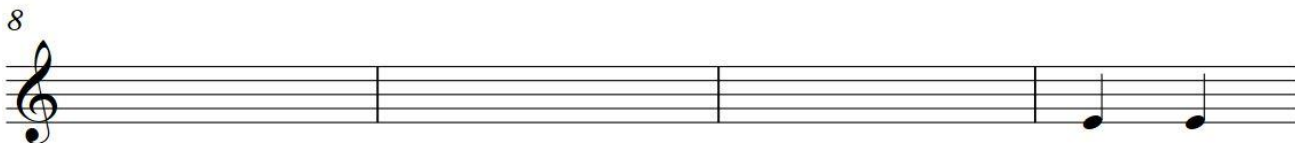
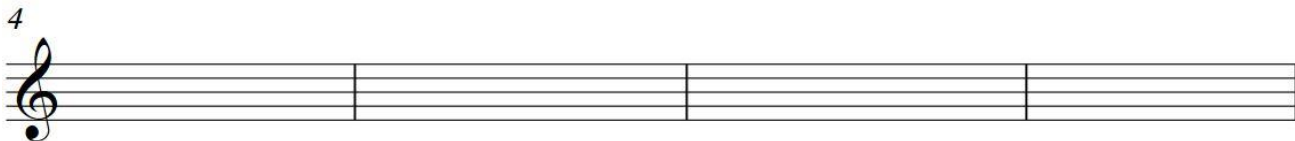
Estilo: Ronda Infantil

Recopilación: Diane Hamilton²

- Identificar:
 - La tonalidad en la que está cantada.
 - El juego de notas que utiliza la canción
- Transcribir en pentagrama en Clave de Sol la melodía en la tonalidad de la grabación.

Juego de Notas: _____

Tonalidad: _____



² Diane Hamilton era el seudónimo de Diane Guggenheim (1924-1991) nacida en Estados Unidos, fue promotora de la canción popular y fundadora de " Tradition Records ". En 1955 viajó a Irlanda en busca de cantantes folclóricos. La antología que Hamilton grabó en 1955 como The Lark in the Morning es la primera colección de canciones folclóricas irlandesas cantada por cantantes irlandeses que se grabará en Irlanda.

ANOTHER MAN DONE GONE

AUDIO: <https://www.youtube.com/watch?v=-5llcjNber0>

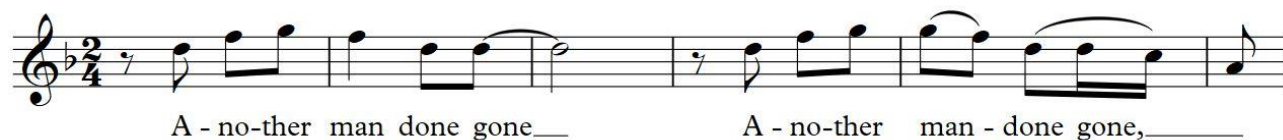
Origen: Estados Unidos

Estilo: Blues

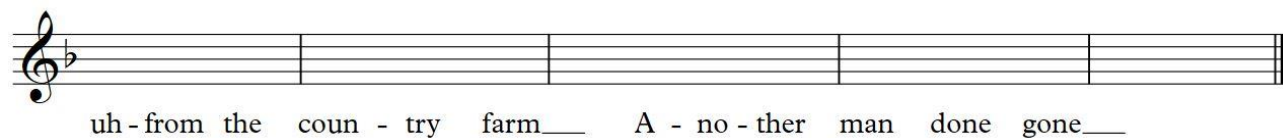
Recopilación: John Avery Lomax³

Cantante: Vera Hall⁴

- Transcribir los compases que faltan
- Grabar en video en una tonalidad que quede cómoda.



A - no-ther man done gone___ A - no-ther man - done gone,_____



uh - from the coun - try farm___ A - no - ther man done gone___

Enviar las transcripciones en Foto o PDF y los Videos en un Link de YouTube a ampuskodaly@gmail.com con el asunto: NIVEL 1. MÓDULO 4. MUSIKODALYDAD PARTE 1. NOMBRE Y APELLIDO.

³ **John Avery Lomax** (1867 - 1948) fue un profesor estadounidense, etnomusicólogo, que dedicó gran parte de su vida a la preservación de canciones clásicas del folclore estadounidense. Fue el padre de Alan Lomax, otro distinguido recopilador.

⁴ **Adell Hall Ward**, conocida popularmente como **Vera Hall** (1902 – 1964) fue una cantante afroestadounidense de música folk, blues y negro-espiritual. John Lomax la consideraba una de las mejores cantantes del sur de los Estados Unidos.

Bibliografía

Diane Hamilton. (s.f.). Obtenido de https://es.qwe.wiki/wiki/Diane_Hamilton

John Lomax. (s.f.). Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/John_Lomax

Library Of Congress. (s.f.). Obtenido de <https://www.loc.gov/>

Smithsonian Folk Ways Recordings. (s.f.). Obtenido de <https://folkways.si.edu/>

Smithsonian Intitution Archives. (s.f.). Obtenido de
<http://siarchives.si.edu/research/sciservwomendensmore.html>

