

CANCIONERO DE MELODÍAS PENTATÓNICAS, FOLKLÓRICAS Y TRADICIONALES DE LATINOAMÉRICA

ORDENADO Y SECUENCIADO POR JUEGOS DE NOTAS DE ACUERDO A LA CONCEPCIÓN KODÁLY

s m

1. Chucu, chucu

Chu - cu, chu - cu, chu - cu chá. Cuán - tas co - sas tra - e - rá,
el tren - ci - to que pron - ti - to de lo le - jos lle - ga - rá.

2. Cucú

Cu - cú, ¿dón - de es - tás? Bús - ca - me y me en - con - tra - rás.

3. Din don

Din don, din din don. Sue - nan las cam - pa - nas.
Tic tac, tic tic tac. Sue nan los re - lo - jes.
Cu - cú, cu cu cú, can - ta el pa - ja - ri - to.

4. Caballito blanco

Ca - ba - lli - to blan - co llé - va - me de a - quí,
llé - va - me has - ta el pue - blo don - de yo na cí.

5. Qué linda manito

Qué lin - da ma - ni - to que ten - go yo. Chí - qui - ta y bo - ni - ta, que Dios me dió.

6. El grillito

El gri - lli - to cri cri cri sal - ta sal - ta por a - quí,
en las no - ches de ca - lor siem - pre can - ta sol sol mi.

l s m

7. La ranita verde

La ra - ni - ta ver - de se po - ne a can - tar,
llue - ve so - bre el cam - po, llue - ve so - bre el mar.

8. A la ronda, ronda

A la ron - da, ron - da, so - pla - rá el zon - da.
En la huer - ta de Pa - lán las ci - rue - las ca - e - rán.

9. Violín, violincito

Vio lín, vio - lín - ci - to, tu can - to bo - ni - to,
di - ce so so mi, suer - te pa - ra mí.

10. Antón pirulero

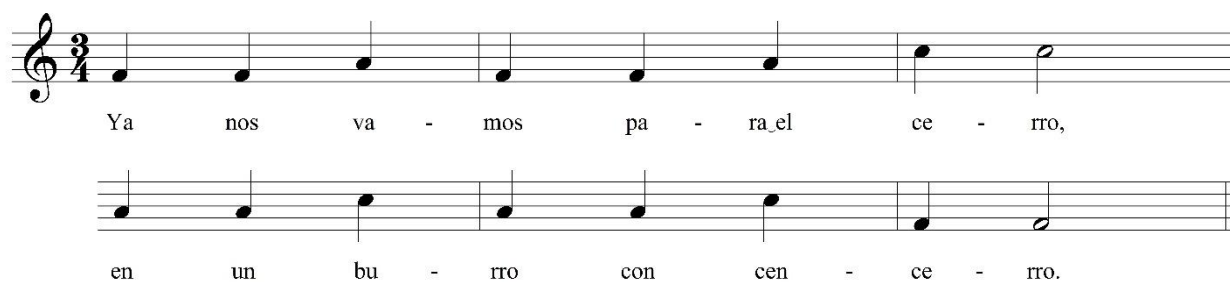


An - tón, An - tón, An - tón pi - ru - le - ro,
ca - da cual, ca - da cual, a - tien - da su jue - go;
y_el que no, y_el que no_u - na pren - da ten - drá.
y_el que no, y_el que no_u - na pren - da ten - drá.

s m d

11. Ya nos vamos para el cerro

V. H. de Gainza



Ya nos va - mos pa - ra_el ce - rro,
en un bu - rro con cen - ce - rro.

12. Baguala del grillo

S. F. de Alemany



Yo soy el gri - llo can - tor,
Yo soy el gri - llo can - tor,
pon - cho_y som - bre - ro de flor;
can - to cuan - do_ha - ce ca - lor;
la lu - na_es de pla - ta, el sol de na - ran - ja.
sue - na mi can - to co - mo_a - gua que co - rre
Pa - ra_el in - vier - no me voy,
ba - jo las tar - des de sol.

13. Tonada de Maimará

Yo soy to - ri - to cum - bre - ño "al - ba - ca y a - nís"
 en las as - tas trai - go in - vier - no "al - ba - ca y a - nís"
 y re - cién cai - go pal lla - no
 y en el ba - li - do el ve - ra - no
 "don - de te has i - do que re - cién ve - nís".
 "don - de te has i - do que re - cién ve - nís".

La vaca viene balando
 "albahaca y anís"
 Por medio de aquellas penas
 "dónde te has ido
 que recién venís."
 viene pasando cañadas
 "albahaca y anís"
 viene buscando la senda
 "dónde te has ido
 que recién venís."

La cabrilla voltea el pelo
 "albahaca y anís"
 la oveja voltea la lana
 "dónde te has ido
 que recién venís."
 el peje dentro del agua
 "albahaca y anís"
 al año voltea la escama
 "dónde te has ido
 que recién venís."

Morenito soy señores
 "albahaca y anís"
 moreno de Maimará
 "dónde te has ido
 que recién venís."
 así moreno es el trigo
 "albahaca y anís"
 pero blanco sale el pan
 "dónde te has ido
 que recién venís."

14. Los gallos cantan

Los ga - llos can - tan al al - ba,
 yo can - to al a - ma - ne - cer;
 los ga - llos can - tan por - que sa - ben,
 yo can - to por a - pren - der.

15. Todo en esta vida pasa

Musical score for 'Todo en esta vida pasa' in 3/4 time. The melody is written on a single staff in treble clef. The lyrics are: To - do en es - ta vi - da pa - sa, pa - ra de - jar - nos pe - nan - do. El car - na - val ya se ha i - do y no - so - tros nos que - da - mos. Car - na - va - li - to.

l s m d

16. Corre trencito

Musical score for 'Corre trencito' in 2/4 time. The melody is written on a single staff in treble clef. The lyrics are: Co - rre tren - ci - to co - rre por el bos - que y se de - tie - ne fren - te a la es - ta - ción. ¡A - ló! ¡a - ló! ¡que su - ba o - tro se - ñor!

17. Rataplán

Musical score for 'Rataplán' in 2/4 time. The melody is written on a single staff in treble clef. The lyrics are: Ra - ta - plán, ra - ta - plán plán plán, so - mos sol - da - di - tos que mar - cha - rán.

18. El tren

F. Wolf

¡El tren se va, el tren se va! ¡Com-pren los bo - le - tos!
¡Su - ban ya! ¡Su - ban ya! ¡Ya se va!
Chuf chuf chuf chuf chuf chuf chuf...

19. Que llueva

Que llue - va, que llue - va, la vie - ja es - ta en la cue - va,
los pa - ja - ri - tos can - tan, la vie - ja se le - van - ta.
Que sí, que no, que cai - ga un cha - pa - rrón.

20. Despertad

Des - per - tad, a mi voz,
ya re - pi - can las cam - pa - nas.
¡Din don dan! ¡din don dan!
La ma - ña - na ya lle - gó.

21. Ya lloviendo está

Ya llo - vien - do_es - tá. Ya llo - vien - do_es - tá,
rin, rin, rin, rin, ya llo - vien - do_es - tá.

22. Dos por diez

Dos por diez, dos por diez,
biz - co - chi - tos ca - len - ti - tos dos por diez.

23. Con mi martillo

Con mi mar - ti - llo, mar - ti - llo, mar - ti - llo,
con mi mar - ti - llo mar - ti - llo yo.

Con mi serrucho,
serrucho serrucho,
con mi serrucho
serrucho yo.

Con mi cepillo,
cepillo cepillo,
con mi cepillo
cepillo yo.

24. Pesca, pesca pescador

Pes - ca, pes - ca pes - ca - dor pe - ce - ci - to de_o - ro.
Pes - ca, pes - ca pes - ca - dor, pe - ces de co - lor.

25. Flor del peral

Flor de pe - ral, flor de no - gal,
tan le - jos que me ha - llo sin po - der llo - rar.

s m r d

26. Apu, el indiecito

A - pu, el in - die - ci - to va to - can - do su tam - bor.
Pum pum pum pum pum pum pum pum pum pum pum.

Con la flecha y el caballo
al galope va.
Pum pum pum pum pum pum pum
pum pum pum.

El cacique con la tribu
a su encuentro van.
Pum pum pum pum pum pum pum
pum pum pum.

Hacen rueda junto al fuego
y bailando están.
Pum pum pum pum pum pum pum
pum pum pum.

27. Vamos a la plaza

Va - mos a la pla - za va - mos a ju - gar,
en el su - be y ba - ja y en el to - bo - gán.

28. Vengo del sauce tendido

Ven - go del sau - ce ten - di - do,
re - cor - dan - do_a los dor - mi - dos,
y me voy, _____
y me voy, _____
a pa - de - cer, que pe - nar, que pe - nan - do es - toy.

29. Salta, salta la perdiz

Sal - ta, sal - ta la per - diz, por los cam - pos de ma - íz.
Ay! que vie - ne_el ca - za - dor, la per - diz ya see_es - con - dió.

Salta, salta la perdiz,
por los campos de maíz.
Ay! que sopla un ventarrón,
la perdiz ya se escondió.

Salta, salta la perdiz,
por los campos de maíz.
Ay! que suena un gran motor,
la perdiz ya se escondió.

Salta, salta la perdiz,
por los campos de maíz.
Ay! que viene el cazador,
la perdiz ya se escondió.

30. Tararí, tarará

¡Ta - ra - rí! ¡ta - ra - rá! to - ca, to - ca la trom - pe - ta,
¡Ta - ra - rí! ¡ta - ra - rá! Aho - ra sa - le_el Ca - pi - tán.

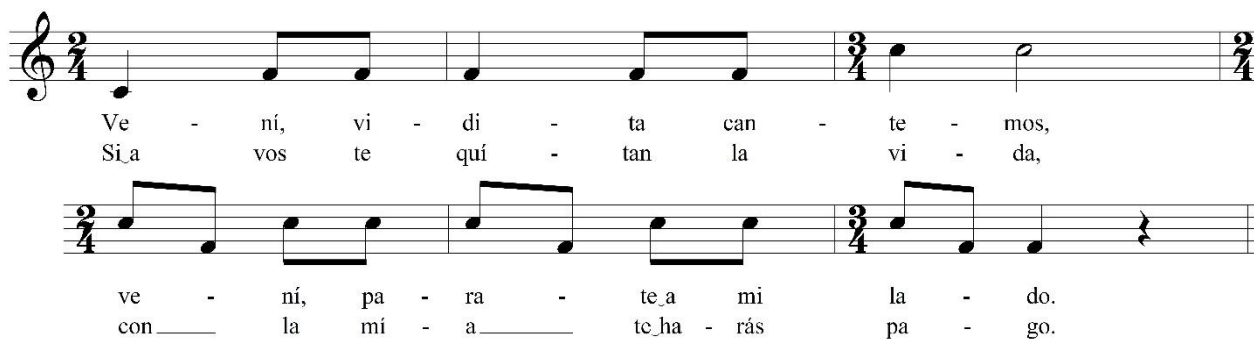
31. Nana Caliche



Na - na Ca - li - che no sa - le de ca - sa,
 .Na - na Ca - li - che no sa - le al por - tón, _____
 por - que los po - llos le co - men la ma - sa.
 por - que su pe - rro le co - me el tu - rrón. _____

s d s,

32. Vení, vidita, cantemos



Ve - ní, vi - di - ta can - te - mos,
 Si a vos te quí - tan la vi - da,
 ve - ní, pa - ra - te a mi la - do.
 con la mí - a te ha - rás pa - go.

s m d s,

33. Señores dueños de casa



Se - ño - res due - ños de ca - sa ten - gan fuer - te su ban - de - ra.

He venido desde Salta
 levantando polvadera.

Si todos somos de Salta
 todos vamos a hacer falta.

Todos quieren que me
 muera
 de adrede no he de morir.

Soy de Salta y hago falta,
 y hago falta, y hago falta.

34. Algarrobo, algarrobal



Al - ga - rro - bo_al - ga - rro - bal,
 qué gus - to me dan tus ra - mas
 cuan - do_em - pie - zan a bro - tar.
 Cuan - do_em - pie - zan a bro - tar,
 se - ñal que vie - ne lle - gan - do
 el tiem - po del car - na - val.

Algarrobo, algarrobal,
 cuando cantan los coyuyos
 me dan ganas de llorar.
 Me dan ganas de llorar,
 de puro gusto mi vida
 porque llega el carnaval.

Algarrobo, algarrobal,
 la vidala por la noche
 salió a cantar y llorar.
 Salió a cantar y llorar,
 con el tambor de la luna
 y el amor del carnaval.

m d s,

35. Este caballito



Es - te ca - ba - lli - to quie - re ga - lo - par,
 Es - te ca - ba - lli - to quie - re des - can - sar,
 i - co i - co i - co va - mos a pa - sear.
 i - co i - co i - co va - mos a pa - rar.

m d l, s,

36. Tonada de la Quiaca

Del cam - po ven - go lle - gan - do brin-can - do so - bre las flo - res.
Co - mo soy de Pan - pi - chue - la ven - go cur - ti - da de so - les.

Turrocito de alfeñique
botón de pitiminí.
Si no tenés ni un amigo
hacete amiga de mí.

Las palomitas del campo
nacieron para volar.
Mi corazón nació libre
y alegre para bailar.

Alegre mocito i sío,
alegre viejo 'hei morir.
Cuándo oigo sonar la caja
me amanezco sin dormir.

s m r d l,

37. Florcita de alelí

Flor - ci - ta de_a - le - lí, qué bo - ni - tos co - lo - res tie - nes.
Co - lo - res de mis es - pe - ran - zas
co - lo - res de mis i - lu - sio - nes.

38. Soplo la vela

So - plo la ve - la y la no - che lle - ga,
a - bro los o - jos y se pren - de el sol.

I s m r d l,

39. La cabrita blanca

La ca - bri - ta blan - ca sal - ta en - tre las pie - dras
 bus - ca el a - gua cla - ra y la hier - ba fres - ca.

d' s m d

40. Dicen que el mundo es redondo

Di - cen que el mun - do es re - don - do, pe - ro tie - ne cua - tro cor - tes.
 Re - cién he lle - ga - do vi - di - tay. Re - cién di - tay.

d' l s m d

41. Tonada de Coctaca

Ten - go u - na va - qui - ta man - sa, la va - ca más buc - na mo - sa.
 De fon - do co - lor ca - ne - la y man - chas de ma - ri - po - sa.

El tero tero me canta,
 el chajá me pega un grito
 y la lechuza me dice
 tás taratás con el pico.

Los sapos de la laguna
 huyen de la tempéstad.
 Los chiquitos dicen tunga
 y los grandes tungará.

Qué haremos compañeritos
 con tanta gente sentada
 parecen zapallo helado
 de la cosecha pasada.

d' l s m r d

42. Una flor de la cantuta

U - na flor de la can - tu - ta en el rí - o se ca - yó.
 Pú - so - se con - ten - to el rí - o su per - fu - me se lle - vó.

La flauta del pastor
 en el río se cayó.
 Púsose contento el río
 y su música llevó.

El llanto de la niña
 en el río se cayó.
 Púsose contento el río
 cristalino se volvió.

El llanto y la cantuta
 y la flauta del pastor
 pusieron contento al río
 que ya no los devolvió.

d' l s m r d l,

43. De allacito

De a - lla - ci - to, de a - lla - ci - to, ya vie - ne el car - na - va - li - to.
 To - dos ba - jan en pa - re - ja yo voy ba - jan - do so - li - to

De allacito, de allacito
 ya viene el carnavalito;
 todos cantan entonado,
 yo solo entono un poquito.

Pá allacito, pá allacito,
 ya se va el carnavalito;
 chacoteando, chacoteando,
 solito me voy quedando.

44. Soy un coya chiquitito

Soy un co - ya chi - qui - ti - to, vi - vo so - lo en mi ran - chi - to.
Ten - go pon - cho y un som - bre - ro y u - nas o - jo - tas de cue - ro.
Con mi bu - rro y con mi pe - rro, ya me voy ca - mi - no al ce - rro.
Cuan - do to - co en mi que - na se me van to - das las pe - nas. Cuan - do
1.
15 2.
pe - nas.

45. Canten señores cantores

Can - ten se - ño - res can - to - res, lo que ve - ní - an can - tan - do.
Yo co - mo re - cién lle - ga - do al - zo mi voz con re - ce - lo.
Na - ran - ja - les, Du - raz - na - les, qué bo - ni - tos car - na - va - les.

BIBLIOGRAFÍA

- AKOSCHKY, J., VIDELA, M. *Iniciación a la flauta dulce*. Tomo I. Buenos Aires, Ricordi Americana S.A.E.C., 1965.
H. de GAINZA, V., GRAETZER, G. *A jugar y cantar con el piano*. Buenos Aires, Editorial Guadalupe, 1993.
H. de GAINZA, V., GRAETZER, G. *Canten señores cantores*. Buenos Aires, Ricordi Americana S.A.E.C., 1963.
LISAZO, B. *Técnicas y juegos de expresión musical*. Madrid, Editorial Alhambra, 1990.
S. de SCHNEIDER, E. *Desde chiquitito... Rimas, juegos y canciones infantiles*. Buenos Aires, Editorial Guadalupe, 1969.
VALERO, B. Blog *La enseñanza en los conservatorios elementales*. <http://emcelementales.blogspot.com/2008/05/>.
VALLADARES, L. *Canciones arcaicas del norte argentino*. Buenos Aires, Ricordi Americana S.A.E.C., 1970.
WOLF, F. *¡Viva la música! Tomo I*. Buenos Aires, Ricordi Americana S.A.E.C., 1961.